



## Que vous soyez particuliers ou entreprises, devenez mécènes.

### Pourquoi donner ?

Vous pouvez aider par des dons et ainsi participer à cette sensibilité commune à l'art et à la calligraphie. Ce soutien est la base d'une action réelle à la création.



### Qui suis-je ?

Artiste né à Nancy, j'ai été passionné très tôt par l'art. Vers 25 ans, j'ai découvert la calligraphie latine et en ai vite fait une seconde nature.

Arrivé à Paris en 1998, j'ai pu travailler pour toutes les sphères créatives de la capitale :

Les grandes galeries d'art (galerie Perrotin, Thaddaeus Ropac, Kügel, ...), pour de grands artistes (Sophie Calle (art contemporain), Charles Aznavour, Matthieu Chédid, Romain Duris, Jackie Chan, ...), les entreprises de prestige (LVMH, Chanel, Dior, Rothschild, ...), l'évènementiel et les grands magasins (Galeries Lafayette, Printemps, le Bon Marché, les Fashion Weeks, ...), les institutions (Réunion des Musées Nationaux, Principauté de Monaco, ...). J'ai aussi présidé le concours MOF (Meilleurs Ouvriers de France) pendant 8 ans.

J'ai été publié de nombreux ouvrages en France, Espagne, Chine, USA. J'ai aussi enseigné et exposé partout dans le monde (Europe, Guyane, Beaux-Arts de la Réunion, Canada...).

Avec la crise actuelle, je reviens maintenant à la source, l'art. Mon désir est de peindre et d'exposer (grands formats, street-art et le dessin). J'ai aussi des projets d'éditer d'autres ouvrages.

D'avance un grand merci pour cette aide.

### ∞ Le principe de don appliqué à l'art

Dans le travail au quotidien, cette aide permet un confort de travail non négligeable, dans une relation de confiance envers l'artiste. Financer un artiste est œuvre utile. Aimer son travail, sa personnalité, ses goûts et ses ambitions est déjà un début afin que l'artiste puisse utiliser cet argent (ou tout dons, prêts immobiliers, matériels...) dans le but de développer ses recherches créatives.

**Que vous soyez particuliers ou entreprises, vous pouvez aider de plusieurs manières. Par le financement direct de matériels artistiques (toiles, encadrements, peintures...) ou par des propositions collaboratives (la mise à disposition de locaux, ateliers, zones de stockage ...).**

Vous pouvez m'écrire ou m'appeler directement pour en savoir plus.  
Ensemble, nous pouvons mettre en place une dynamique créative.

**Julien Chazal - Artiste-calligraphe - Paris**

[www.julienchazal.com](http://www.julienchazal.com)

[contact@julienchazal.com](mailto:contact@julienchazal.com)

06 75 07 21 63